**Los géneros del discurso académico o científico y la estructura del artículo**

“Según Mijail Bajtín, los géneros discursivos son una serie de enunciados del lenguaje que se agrupan por tener ciertas similitudes en su **forma** y **contenido”**.

“Estos enunciados reflejan la individualidad del hablante y están relacionados con la **esfera particular** en que se utilizan”.

“Los géneros discursivos incluyen el léxico, fraseológico y gramatical de la lengua, así como elementos como el contexto, el tema, el tono y la intención”.

**Parte 1: Discurso Académico**

* *género secundario*: toma y reelabora el discurso de la cotidianeidad
* se apoya, tal vez más que otros, en *discursos previos*, para adscribir a una línea de investigación o polemizar con ella.

**Forma:**

* impronta escrita, a pesar de existencia de oral
* expositivo/explicativo: comunicar un hallazgo o avance científico
* argumentativo: *convencer* acerca de la legitimidad y de la relevancia de ese hallazgo o avance
* texto que hace referencia al propio texto:
  + define sus objetivos textuales y su organización textual desde el comienzo (desde introducción): spoilea!
  + remite, desde distintos segmentos, a diversos sectores del texto:
    - cf (confrontar)**,** v. (ver)**,** supra (más arriba)**,** infra (más abajo)
  + Conclusión: también suele realizarse un señalamiento metatextual de diferentes segmentos del texto previo

**Interlocutores:**

* Escritos por especialistas y dirigidos a pares profesionales

**Géneros (al interior del discurso académico)**

* Primarios (para ser leído)
  + Abstract / Resumen: representación de otro discurso (metatextual)
    - Tipos:
      * a) representativos: reseña del artículo para revista especializada
      * presentativo: sirve para señalar los temas y deben promover la aceptación (en congreso, coloquio, etc.)
  + Paper: AI (artículo de investigación)
* Secundario: para ser escuchado
  + Ponencia:
    - por carácter oral, conviene apoyos visuales (diapositivas; hand-out: copia impresa (resumen, gráfico, caso).
    - elaboración de texto y mapa o guía (si es que se comenta en vez de lee)

Parte 2: Las secciones del Artículo Científico

* Estructura Canónica IMRC (Introducción, metodología, resultados, conclusión)
  + Estructura de Reloj de Arena:
    - de general a particular:
      * el estado de la cuestión sobre el tema
      * el tema concreto que no se ha estudiado y que pretende estudiar este trabajo)
    - de particular a general:
      * los resultados obtenidos
      * el sentido de esos resultados en el contexto del tema general:
        + conclusión se reinserta la particularidad de los resultados en la generalidad de la doxa.
* Introducción:
  + Decisiones sobre Recorte y Orientación:
    - Estado del Arte: presentación de toda la literatura disponible sobre el tema, que fundamenta y justifica la relevancia del estudio que se está haciendo.
    - Información actualizada del tema del artículo (textos más relevantes de últimos (10) años)
  + Pretende:
    - Inserción del texto dentro del campo y en una posición
    - Búsqueda de NICHO: Espacio aun no investigado y que incumbe a este texto
  + Adelantamiento de hipótesis de explicación del problema presentado:
    - se prevé cual será la respuesta final a la pregunta que el investigador se ha hecho al iniciar su investigación.
  + Segmentos de Autopromoción: hacer notar la relevancia de lo que se va a estudiar, además de porque otros no lo han hecho, sino por que tema es importante en sí mismo.
* Esquema CARS: “create a research space” (Swales):
  + Establecer un territorio: lo que han dicho otros
  + Establecer un nicho: lo que no dijo nadie.
  + Ocupar el nicho: lo que voy a decir yo
* Metodología
  + Mención sobre el procedimiento realizado
  + Características de las herramientas o corpus, materiales que se usan para hacer investigación: secuencia tiende a ser descriptiva y a veces narrativa
  + Estructura y contenidos (Martinez):
    - el tipo de materiales que usan en su experimento/investigación
    - los pasos que dieron para llevar a cabo el experimento/investigación
    - los procedimientos cuantitativos/cualitativos que usan para analizar sus observaciones.
* Resultados
  + Muestra de resultados más crudos, parte más argumentativa del paper.
  + Objetivo:
    - plantear, dentro de una perspectiva determinada por el método o marco teórico, los datos que se obtienen como efecto de aplicar determinado procedimiento a los materiales.
  + Elementos (Peacock):
    - explicar el método, interpretar los resultados, referirlos a la literatura, señalar lo que implican o generalizar (el aporte)
    - movimiento obligatorio: establecer el resultado (CLAIM o APORTE)
* Conclusión
  + especie de resumen de lo que se ha presentado a lo largo del paper (destacando hallazgos, evaluándolos y señalando posibles líneas de investigación o aplicación en enseñanza) y busca ratificar la hipótesis presentada en la introducción.
    - consolidar espacio de investigación: resumen del estudio, evaluación del estudio, deducción del estudio
    - comentario de los resultados: establece el significado y la importancia de lo que se ha estudiado.
    - determinar las limitaciones
    - proponer investigación posterior